









**有固本之功三妙之效**  
**育水調經婦孺藥行有售**

**育水調經婦孺藥行有售**

**育水調經婦孺藥行有售**

**育水調經婦孺藥行有售**

**育水調經婦孺藥行有售**

**育水調經婦孺藥行有售**

**育水調經婦孺藥行有售**

**育水調經婦孺藥行有售**

**育水調經婦孺藥行有售**

**育水調經婦孺藥行有售**







# 報晚商工

THE KUNG SHEUNG EVENING NEWS  
43, des vœux road, central  
印承及印督  
司公限有報日商工  
號三十四中道德德  
電話：二二二二  
五九四二  
五九四二  
五九四二

## 杜尼斯今往巴黎 出席大西洋會議 謀加強西方團結

### 美國原則同意開三巨頭會議

【華盛頓七日路透電】美國國務卿杜尼斯，今日宣佈，美國原則上同意開三巨頭會議，以加強西方團結。杜尼斯在宣佈時，曾強調美國將與英國及蘇聯，在平等互惠之基礎上，共同謀求世界和平與安全。杜尼斯並稱，美國將與英蘇兩國，在平等互惠之基礎上，共同謀求世界和平與安全。杜尼斯並稱，美國將與英蘇兩國，在平等互惠之基礎上，共同謀求世界和平與安全。

## 匈共軍警戒備 防人民再度起義

【布達佩斯七日路透電】匈牙利共產黨政府，今日宣佈，匈共軍警將戒備，以防人民再度起義。匈共政府並稱，匈共軍警將戒備，以防人民再度起義。匈共政府並稱，匈共軍警將戒備，以防人民再度起義。

## 美發展反潛艇戰術 應付蘇聯水底威脅

【華盛頓七日路透電】美國海軍部，今日宣佈，美國將發展反潛艇戰術，以應付蘇聯水底威脅。美國海軍部並稱，美國將發展反潛艇戰術，以應付蘇聯水底威脅。

## 匈選手卅餘人 決定留居澳洲

【布達佩斯七日路透電】匈牙利政府，今日宣佈，匈選手卅餘人，決定留居澳洲。匈政府並稱，匈選手卅餘人，決定留居澳洲。

## 美發展反潛艇戰術 應付蘇聯水底威脅

【華盛頓七日路透電】美國海軍部，今日宣佈，美國將發展反潛艇戰術，以應付蘇聯水底威脅。美國海軍部並稱，美國將發展反潛艇戰術，以應付蘇聯水底威脅。

## 匈選手卅餘人 決定留居澳洲

【布達佩斯七日路透電】匈牙利政府，今日宣佈，匈選手卅餘人，決定留居澳洲。匈政府並稱，匈選手卅餘人，決定留居澳洲。

## 美發展反潛艇戰術 應付蘇聯水底威脅

【華盛頓七日路透電】美國海軍部，今日宣佈，美國將發展反潛艇戰術，以應付蘇聯水底威脅。美國海軍部並稱，美國將發展反潛艇戰術，以應付蘇聯水底威脅。

## 匈選手卅餘人 決定留居澳洲

【布達佩斯七日路透電】匈牙利政府，今日宣佈，匈選手卅餘人，決定留居澳洲。匈政府並稱，匈選手卅餘人，決定留居澳洲。

### 美國將放射 北極式火箭

此為放射人造衛星第一步  
【華盛頓七日路透電】美國海軍部，今日宣佈，美國將放射北極式火箭，以製造人造衛星。美國海軍部並稱，美國將放射北極式火箭，以製造人造衛星。

### 國軍飛機 空襲廈門

【華盛頓七日路透電】美國海軍部，今日宣佈，國軍飛機空襲廈門。國軍飛機並稱，國軍飛機空襲廈門。

### 梁蘇記 在第二街及第六街 特價優待

### 亞星汽車行 謹訂於本月八日(星期六)下午二時半 開幕恭請 遠東汽車有限公司董事長 MR. T. E. WATERS 主持開幕典禮

### 光臨指導 總經理歐陽星謹啓

### 歡迎各界人士 地址：九龍太子道三二四號 電話：五八五零零

### 本人照常駐九龍遠東汽車有限公司 主持營業事務專候 顧客光臨指導

### 電話：六三三二四 營業部副經理歐陽星謹啓

### 表凡非戴應·女凡非是姐

FAVRE-LEUBA GENEVE  
NO. 4584  
信均行表司公大各

### FAVRE-LEUBA GENEVE SEA RAIDER 霸超中海 NO. 41073 前空面針 單簡全安 表水防 奇新最

### 山地文

PORT  
ONE STAR  
SANDEMAN  
理經總  
竹洋棧天

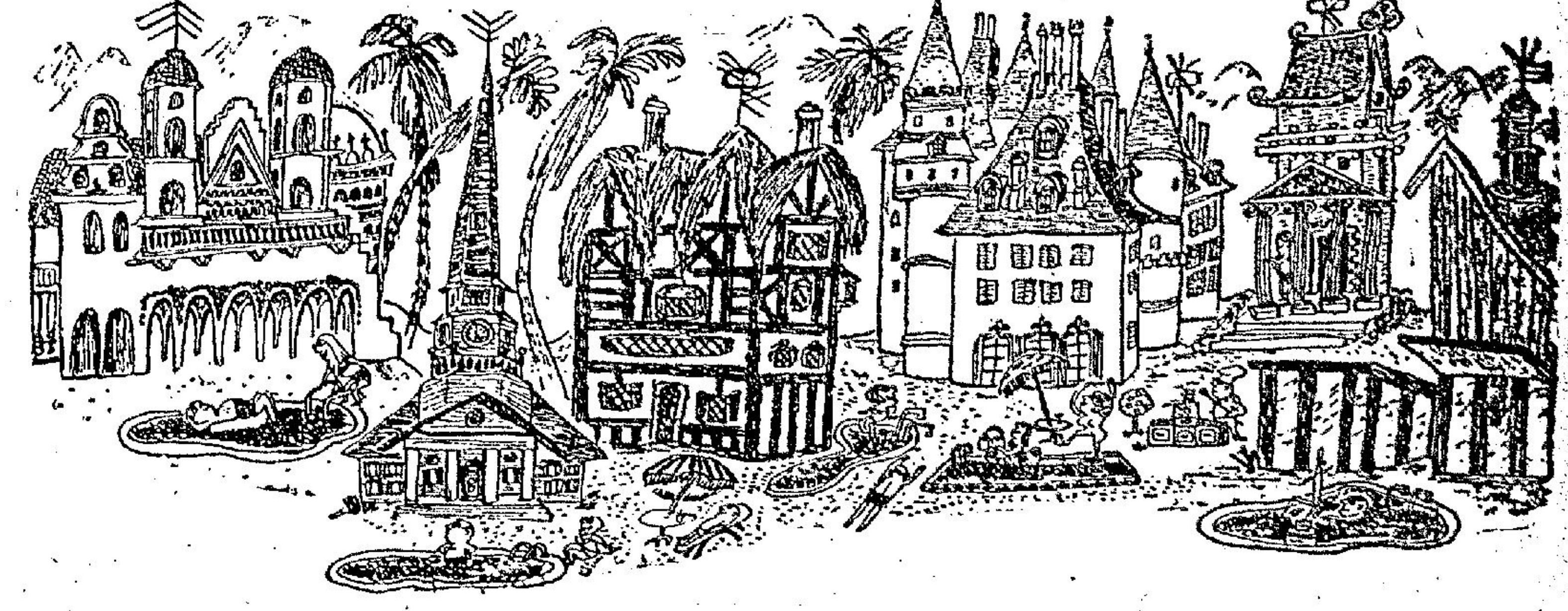
### 鄒穩記

筵包辦  
二七九零七話電 號八四三道克洛仔灣  
家酒充擴  
市啓已經  
營經  
晚飯宵夜  
歡迎外賣  
特聘名師  
脆皮炸雞  
精美小菜  
鑊氣湯水烹調  
都是有超過「穩」  
字以上的水準  
知舊雨，謹請光臨  
指導。

### slumberland

斯林百蘭彈簧床褥  
任君選擇  
黃牌白牌  
金牌紅牌  
分有數種  
豪華枕套  
舒適貼服  
人睡其上  
經濟耐用  
華貴大方  
英國名廠  
各大公司及傢俱商店均有代售  
總代理：蘭詩頓有限公司 雲龍街皇后行四樓  
電話：二八八九五





輕如有，活生的塢萊好；幻奇的般境夢如有，色景的塢萊好  
 露郎通。定不的般煙。

色吧！我的一個  
午，二十世紀霍士  
司的「偉大管工  
的。勃朗、畢生頓作  
還連帶着山景，  
我們走的是山道，  
極小的山園村，經  
一個小湖，到達英  
一扇小門，下去二  
排道，發覺我們行  
在大西統的人行  
道，而又經過二  
蛇的鐵籠上。我  
兩建築師飛上天空  
看見英倫時期，  
，不勝其多！但  
我們經過另一建築  
來，是滿地羅開的  
一部分，個有二  
張攝子，個小的巨  
塔，柏天無極  
的廣闊度，因此  
大均可用出，因  
景景美女拍攝戶  
最色。勃朗說：

們間或看見上面  
雲來。在不遠的  
方，有一輛生鏽的



宇宙人的神秘行踪  
嚇壞了日本科學家

[illegible]

霜冰若冷貌外  
婆。萬富爲百將珍娜

2000

在接到她的合約時，她又說：『將來我還會與瑪斯再簽訂一個新的合約。不過這次我可聽明白了，如果他們沒有劇本給我表演的話，我一定要給別人拍片了』。

現在，美國媒體羅賓又與瑪斯簽了一個新的合約；不過，在事實上他們的合約祇是毀滅而已；並沒有真的變去。不過，就一般的觀察，他們將要簽訂一個新約，却倒是必然的事。

自從她開始拍戲以來，已經走上市最叫座的商戰，她的收入極豐可觀。自去年開始，她在每一頭片子之中，除了薪金之外，還五十以占該片的盈餘百分之五至十，所以現在一般人都說她把錢來當然可以成為一個富婆。她目前除了在羅馬擁有幾處別墅外，更有龐大的收入。

她的丈夫麥哥，對她的事業影響很大，他們相識已達十年之久，在他們相識的時候，年祇有十八歲，正是一個嬌太太利的浪漫女呢。

在他們結婚之前，珍娜雖然也與其他男人來往，但是她卻絕對不與他們發生愛情的事情，這是一件極端偉大且小事，她也要求這位做醫生的丈夫同意，他們兩人現在都有一個家庭，他們兩人在現都在一類紅得發紫的明星。在事業上，珍娜是有經理人的，結果這位醫生便做了妻子的顧問，他們倆人共同經營出美滿的家裏與事業，現在為了集中精力為珍娜的事業，麥哥索性連自己的職務也拋掉了。

她對於演技也是十分認真，當地在巴黎演出「巴塞之舞」一時，爲了片中有很多難得的場面，她便是在酒店的套房中，孜孜不倦地，練習跳舞，而且是直到底演完之後，仍不休息。

**珍娜將成萬富**

寧寧

的  
端緒縣  
片，以爲但星  
  
小臉  
中之  
與張良  
的初



「開處處薇薔」看己自我

「開處處薇蕤」看己自我

丁璽

我們拍的那部歌唱片「薇蕤處處開」，這幾天正熱鬧在九兩大戲院公映。我有一「自由」的人員，也是在「薇蕤處處開」中佔了一個角色，故此，朋友們和愛護我的親朋非常地關懷我（他）們。他們看了這部一片之後，好幾晚跟我，提供意見給我，有好多還查詢我的生活健康，拳拳的盛意，真使我太感動了。

我是一個不大懂事的少女，由於我對電影事業有一個狂熱的興趣，四年前由影業公司那班演員的時候，我被請去當一個的人，或足男角，做戲地報名被錄取，我成了我的幸運，在這三百多人之中，我被錄取了，從那個時期開始，我得償所願的隨進入了第八藝術領域的門。

四年的過程中，我一方面接受「自由」的演員訓練，一方面實際從事於電影工作，日子過得很快，從我做第一部攝影電影開始，到目前正在公映的「薇蕤處處開」，已經是我很低下來參加演映的時候第五個片子了。

我甚麼也沒有在這個時候特別提起「薇蕤處處開」呢，因為在這部影片中，公映時，好些朋友對我更趨為親切，而且我在那個時期，我也拍過一部比較好的影片，又拍了幾個朋友，過份地給我獎飾，使得我既感奮勇、又感激，愧不敢當。

我在「薇蕤」一片中占的角色是一個落難天女的家女，這個家女在影片中佔有相當的角色，是個低調角色給我表演機會的時候，我內心感到一種莫名的喜慕，但同時文又引起一絲憂慮，因為這個家女太純貞、誠實得太可愛了，她完全是中國舊社會模範的模樣，具備了中國優良婦女的特徵：不惟美貌、敦厚、賢淑、俠義，他有了她的嬌媚，她不懼被壓迫，犧牲自己，成人之美，這種無私的愛憐，不自私的犧牲，在現代都市裏美人們中，真是太難得了。我自認是個很壞家女，當我遇到劇本上說：我想像和描寫這樣美好的家女底內在與外在，因此我生長於都市，我對農村的生活經驗感到陌生；為此我對於新長春市，我對農村的生活，我作了幾個個月與劇中人相似的小家庭主母朋友，我希望能夠演出一個活生生的家女的典型；我希望自己在劇中人裡合著那股脫離流俗家女的情緒；可是我又做不到，因為這個調劑而才演的演出，只有那些演員能夠以活潑靈敏的方式，才能以瞭解得淋漓盡致。像我從事於演員生活經驗淺薄的家女的孩子，如果能夠演出劇中人的情緒，已是件不容易的事了，我那班擁有自信可以演出得出色與角色「一元化」呢。

公司的總經理黃卓漢先生，他是個善於修飾演員的一個人，他向我鼓勵和提示，不取厭乎到拍攝之時，即派王麗英先生及劉玉蘭兩位小姐中攝去了我的體操，體操完畢後我把我拍了一部「薇蕤」片，當「薇蕤處處開」完成公映的時候，我的心還是志忑的不安靜，因為，我認為我演的時候，好似還是農家女丫頭，我自己認為未到期。

朋友們期望我增加程度，這種好意是我沒二分感激的。我自己覺得好像太「薇」，不自觉地感到很别扭和不妥，我發給朋友們看過我的照片，等友了他（她）們的鼓勵，但是我可以用告朋友的是，是我認為能够參加「自由」影業公司這部四年紀念的作品是珍貴的。

「薇蕤處處開」已經映在觀眾們的眼前了，我看自己的表演，除了些勞力和學習，用衷心地感謝自己的努力從事這項工作，以期達到我的朋友們外，我虔誠的向我的朋友和觀眾們要求，希望多給我指示，多給我意見，好使我能繼續地作為一個電影從業員。

[illegible]







